



Le Model 7 est disponible en 4 longueurs, et permet de définir exactement l'inclinaison et de doser la rotation du microphone, afin de placer le microphone avec la plus grande exactitude possible.

Le Model 6E est un modèle haut de gamme, à base mobile accueillant à la fois la perche et un siège pour l'opérateur. Il offre trois volants avec deux modes de pilotage : roue avant pivotante seulement ou déplacement en crabe avec les trois roues.



La base mobile Model 3, de plus petites dimensions, est également disponible pour les applications en extérieur, ou lorsque l'espace est compté. Elle s'utilise avec la perche Model 2.

Les utilisateurs de perches Fisher seront contents d'apprendre que la marque vient d'ouvrir une succursale en Allemagne, d'où elle sera heureuse d'assurer entretien et support technique à ses clients.

www.jlfisher.com

Flex Acoustics



Peut-être LA trouvaille de la convention ! Cette marque danoise propose un traitement acoustique gonflable, l'AQFlex, suspendu au mur ou fixé au plafond. Les deux membranes délimitent une cavité remplie d'air, qui absorbe l'énergie dans le grave et le bas-médium (jusqu'à 70 %) – ce qui est éminemment souhaitable lors de concerts de musique amplifiée....

Deux présentations (en PDF sur le site de la marque) ont montré, lors de la Convention, l'intérêt théorique et pratique du dispositif.

Compter 300 € par mètre carré, en bande de 4 m de large.

www.flexac.com

Glyph Technologies

Le spécialiste du disque dur pour les applications audio et vidéo, distribué chez nous par SMS France, propose deux nouveaux modèles : le GT 062,

double disque dur à trois modes de fonctionnement (RAID 0, JBOD et Spanning) doté d'interfaces FireWire 400 et 800 et USB 2.0 (capacité maxi 1,5 To), et le GT 050 Q, doté en plus d'un port eSATA (capacité maxi 750 Go). Tous sont agréés digidesign/AVID.



www.glyphtech.com

Jocavi

Avec Paris en 2006, c'est la seconde présence à l'AES pour le sympathique fabricant de matériaux acoustiques Jocavi (Portugal), qui présentait toute sa gamme de produits de traitements acoustiques, ainsi que sa nouvelle ligne ATP (pour Acoustic Treatment Pack), comprenant 4 séries de packages destinées aux installations de 'home cinema' ou de petits studios.

www.jocavi.net

Josephson

Un curieux nouveau micro chez l'Américain Josephson (distribué chez nous par Audio Addict) : le C700A possède deux capsules statiques de diamètre différent, l'une