

nº 81 | Ano 7 | Outubro '09

A revista líder para os profissionais de som e iluminação

produção áudio

Mensal | €4.60 (Cont.) | Brasil R\$9,9 | www.paudio.com.pt

:: ANÁLISE

SE Electronics RNR1 Active Ribbon Microphone

A janela sonora
de Rupert Neve



:: REPORTAGEM

Porto, SMC 2009 Computadores Som e Música



:: ANÁLISE

Microtech Geffell UM 930



:: REPORTAGEM

PLASA 2009 A festa privada de Londres



bolina
GRUPO EDITORIAL
REVISTAS - JORNAL - REVISTA



ILUMINAÇÃO | MIDI | SÍNTESE E SINTETIZADORES

CADAC

Nova mesa de mistura Live1 Compact

A Cadac Holdings Limited lançou no PLASA 2009 a sua mais recente gama de mesas de mistura analógicas compactas, depois da antevisão na Prolight+Sound 2009 no passado mês de Abril.

Alargando a gama tradicional da Cadac, a nova mesa Live1 Series representa o primeiro e três novos modelos analógicos compactos com que a prestigiada marca inglesa pretende regressar ao mercado internacional de áudio profissional.

Para oferecer a qualidade pela qual a Cadac é famosa numa consola de preço mais acessível mas extremamente completa ao nível de funcionalidades, a empresa espera voltar a captar a atenção do mercado, depois de um período em que quase se afundou por problemas financeiros.

Exatamente no início de 2009, a Cadac tornou-se parte do grupo chinês Soundking Group Company Limited, beneficiando de uma injeção de capital que permitiu relançar um ambicioso plano de desenvolvimento, cujos resultados estavam visíveis em Frankfurt e que se espera agora se transformem em produtos comerciais no certame de Londres. Segundo comenta o director da Cadac, Bob Thomas, "estamos já a ver os primeiros resultados do investimento da Soundking na empresa, com o objectivo de alargar a audiência da Cadac no futuro. A nova mesa Live1 reflecte isso mesmo, criando uma consola compacta que não desilude em termos de funcionalidades, qualidade e preço competitivo".



A nova mesa Cadac Live1 Series incorpora muitas das funcionalidades associadas às grandes mesas da marca numa versão disponível a partir de 10.000 euros

Como os resultados são visíveis também no facto de a famosa Cadac S-Digital se ter finalmente transformado numa realidade comercial – depois de quase 4 anos de desenvolvimento – assim como no lançamento do misturador de pré-amplificadores Cadac Classic ME2 (J-Type), entre outros novos produtos, como a nova stagebox digital multicore Cadac LiveWire 32/8.

Regressando à nova mesa Cadac Live1 Series, trata-se de um modelo que incorpora muitas das funcionalidades até aqui associadas às grandes mesas da marca para teatro e digressões, podendo servir tanto como mesa de som de frente como em monitor numa vasta série de espectáculos. Disponível em configurações de 16/4/2, 24/4/2, 32/4/2, as funções da Live1 incluem canais de entrada com novos pré-amplificadores e microfones com alimentação phantom e filtros passa-altos comutáveis individualmente.

Em dispo, cada via possui quatro bandas de equalização com parametrização nas altas e baixas, funções PFL e Mute (o modo AFL é activado na secção master), faders de 100mm com indicador de sinal presente e sobrecarga. A mesa permite também definir seis envios auxiliares comutáveis pré ou pós, em pares, com faders auxiliares de 60mm (uma das imagens de marca da Cadac), existindo quatro subgrupos e quatro entradas estéreo standard em todas as mesas, para além de seis retornos mono e dois retornos estéreo. A secção de saída master LR possui conectores duplicados e uma secção de talkback.

Por último, a Cadac mostrou neste PLASA um novo summing amp (MA2) que permite interligar dois dos novos pré-amplificadores ME2.

www.cadac-sound.com

Jocavi Group
www.jocavi.net

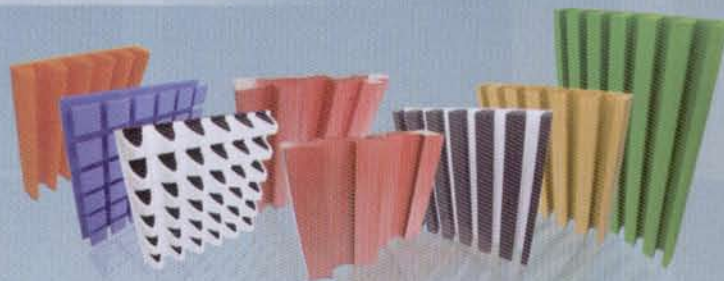


www.atp.jocavi.net

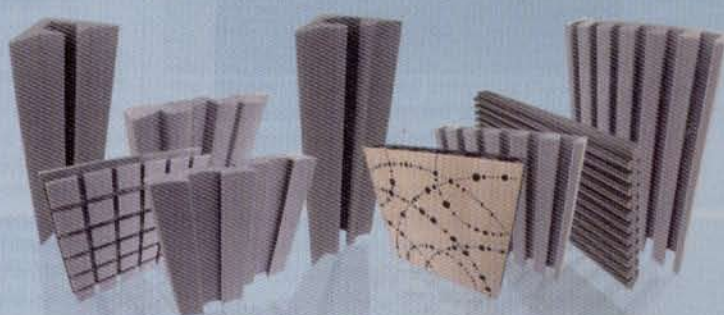
A NOVA MARCA DE PAINÉIS ACÚSTICOS Acoustic Treatment Pack[®]



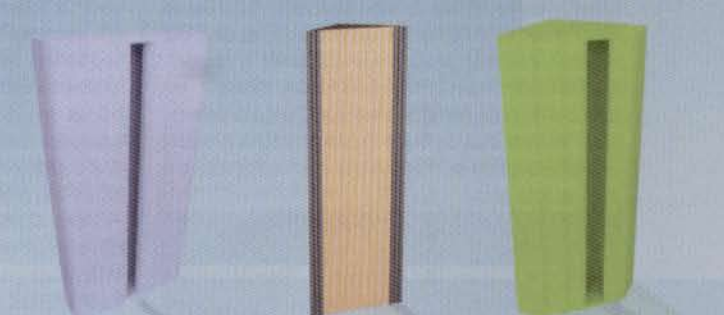
I DIFUSORES



II ABSORVENTES



(I) ABSORVENTES SINTONIZADOS



Makes you feel the Sound

ATP® PACKS

STANDARD



EXCELLENCE



Centro Empresarial Luso World 20, 21, 22 | Linhó | 2710-355 Sintra | Portugal | Telf: +351 219243097 | Fax: +351 219243098 | mail: info@jocavi.net | GPS: LAT 38° 45' 23.30" N LOG 9° 22' 13.95" O

GRUPO JOCAVI

Nova marca de painéis ATP

O grupo de empresas JOCAVI está em grande actividade este mês, tendo acabado de lançar a nova marca de painéis de tratamento acústico ATP. A gama será apresentada já na próxima edição da AES, em Nova Iorque, e será mostrada ao mercado europeu num evento próprio a realizar-se em Cascais, de 16 a 18 de Outubro. Segundo informação enviada à imprensa, a ATP é uma marca pertencente ao grupo JOCAVI que visa preferencialmente a produção de uma linha de produtos eficientes e económicos. Soluções de tratamento acústico eficientes, acessíveis e orientadas em particular aos projectos em que não se justifique um grande investimento financeiro.

A nova gama ATP tem uma variedade de modelos disponíveis que permitem soluções práticas para instalação em salas; home-studios, home-cinemas, salas de ensaio, etc.

Esta gama ATP comunga do envolvimento e da experiência prévias da JOCAVI, seguindo os mesmos padrões elevados de qualidade, embora com uma estrutura fabril totalmente independente, dotada de modernas máquinas e técnicas de produção e transformação de espuma acústica e poliuretano.



Acoustic Treatment Pack

modo mais fácil e vulgar de construir edifícios. Juntando a este facto, a escolha dos materiais envolventes no interior das salas também não é, normalmente, alvo de um grande cuidado. Como comentam os responsáveis da JOCAVI, "esta é a maneira menos favorável para se criar um espaço para audição ou gravação de música; paredes paralelas e tectos lisos provocam ondas de eco e frequências ressonantes estacionárias com vários harmónicos que, na realidade, deturpam e distorcem o som reproduzido pelas fontes, criando como que um 'lixo sonoro' que perturba e dificulta a perceptibilidade auditiva". "Ouvir ou trabalhar uma mistura nestas condições pode tornar-se um trabalho desastroso e uma luta ingrata que a electroacústica nunca resolverá".

Para lidar com estes problemas a JOCAVI propõe normalmente aos seus clientes que tentem começar pela escolha adequada do espaço, dando atenção à correcta proporcionalidade entre o seu comprimento, largura e altura, seguido da instalação dos painéis de tratamento acústico devidamente posicionados e a posterior instalação do equipamento de som e imagem. A colocação e o enquadramento dos monitores/altifalantes e a sua relação com o ouvinte deverá ser alvo de particular atenção pois só um bom enquadramento permitirá um bom desempenho do sistema, para uma correcta audição. As soluções elaboradas pela JOCAVI para este tipo de situações inclui o recurso a software de análise e simulação acústica, com ferramentas multi-dimensionais de optimização que determinam automaticamente as melhores localizações para as fontes e para o ouvinte. "Através destes procedimentos minimizam-se simultaneamente a ênfase modal e as reflexões primárias e secundárias para assim produzir uma resposta na sala o mais linear possível", explica João Carlos Vieira.

Com vista a simplificar o desenho de uma sala de música, a nova gama ATP oferece cinco packs de painéis acústicos correspondentes a cinco tamanhos de salas. Estas salas foram simuladas acusticamente com as dimensões mencionadas em cada caso e posteriormente verificadas com análises acústicas. Podem servir, comparativamente, para encontrar uma solução para cada espaço. No site do grupo está também disponível o simulador acústico online JAS para individualizar o cálculo destas soluções directamente nas medidas das salas fornecidas pelo utilizador, assim como um serviço de consulta rápida através de e-mail.

Em resumo, a série de painéis ATP irá privilegiar produtos e soluções de tratamento acústico, práticas e acessíveis a todos, com propostas de efeito estético requintado.

Os painéis ATP são de fácil montagem e contêm todas as colas e instruções para uma instalação fácil a qualquer um, podendo ser adquiridos directamente na loja online ou através da rede de distribuidores.

www.atp.jocavi.net

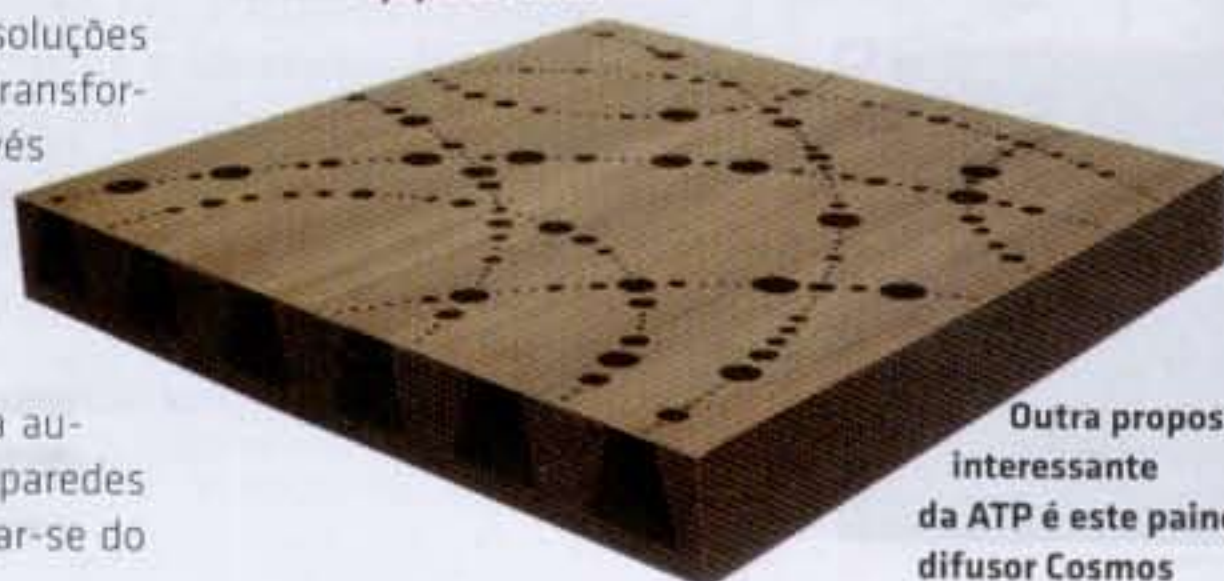
O painel difusor Pyramid da ATP é uma das "bandeiras" desta nova marca, combinando a estética com a funcionalidade

Segundo confirma João Carlos Vieira, director geral da JOCAVI, apesar de se privilegiarem as características acústicas dos produtos ATP, a criação desta nova gama deu também particular atenção à segurança, dotando todos os modelos de retardadores de combustão que permitam maior segurança e enquadramento na legislação Europeia para locais públicos, com modelos devidamente certificados.

Com este lançamento a empresa portuguesa irá oferecer ao mercado internacional uma gama de soluções pensada para aplicações práticas, tal como as transformações acústicas em salas convencionais, através de painéis individuais e cinco pacotes que correspondem às necessidades mais comuns.

PROBLEMAS ACÚSTICOS

É um facto que grande parte dos espaços para audição têm tendência a ser rectangulares, com paredes paralelas e grandes superfícies lisas, dado tratar-se do



Outra proposta interessante da ATP é este painel difusor Cosmos

You are
surrounded!

Você está
(literalmente)
rodeado pela
**melhor
tecnologia
surround**
do mercado.
Veja o anúncio
da página
anterior e conheça
as soluções que a
AudioPro
disponibiliza para a
produção do melhor
som para os
seus projectos.



audiopro