

### Acoustic Treatment Packs Jocavi

Ouvir ou trabalhar uma mistura musical nas condições habituais existentes nos edifícios modernos, com salas tipicamente rectangulares e paredes lisas, pode tornar-se desastroso e levanta problemas que a electroacústica nunca resolverá. Um dos mercados actualmente com maior crescimento para audiófilos é o do cinema em casa, impulsionado pelo aparecimento dos formatos digitais surround 5.1 que, por sua vez levanta também muitas questões novas de projecto para estas salas. Por outro lado, são cada vez mais os estúdios de gravação de projecto que são instalados por músicos nas suas próprias casas, adaptando salas que não possuem as condições adequadas e onde se tornaria demasiado caro e complicado fazer obras de transformação.

Os painéis que compõem os pacotes ATP Standard e Excellence da Jocavi



Uma das soluções mais comuns de tratamento acústico adoptadas neste tipo de espaços, com claros benefícios estéticos, passa por instalar painéis acústicos absorventes revestidos a tecido que, embora ofereçam o controlo da reflexão e um aumento significativo do coeficiente de absorção, não podem, por si só, fornecer o envolvimento necessário numa instalação de som surround 5.1, conduzindo a um espaço acusticamente "morto", com um défice de difusão. O equilíbrio entre este tipo de painéis absorventes e os painéis difusores ou reflectores é a fórmula que conduz a uma boa acústica, com uma correcta relação absorção/difusão.

Para simplificar o desenho de uma sala para audição de música neste tipo de espaços, a Jocavi criou agora quatro conjuntos de painéis acústicos, comercializados em pacotes com a designação ATP (Acoustic Treatment Packs), numa solução vocacionada para clientes que desejam ter uma sala tratada acusticamente e que apreciam também o seu aspecto vanguardista, com todos os produtos acústicos expostos.

#### Solução para salas comuns

Sendo um facto que grande parte dos espaços para audição têm tendência a ser rectangulares com paredes paralelas e grandes superfícies lisas, dado tratar-se do modo mais fácil e vulgar de construir edifícios, a escolha dos materiais envolventes no interior das salas também não é, normalmente, alvo de um grande cuidado. Respondendo a essa situação, os pacotes ATP surgem como forma de resolver os problemas mais comuns desses espaços usados para audição ou gravação de música: ondas de eco e frequências ressonantes estacionárias com vários harmónicos que, na realidade, deturpam e distorcem o som reproduzido pelas fontes, criando como que um "lixo sonoro" que perturba e dificulta a perceptibilidade auditiva.

Para ajudar na escolha dos pacotes ATP, o próprio *site* e a literatura (excelente!) criados pela Jocavi fornecem alguns conselhos básicos e especificações, que passam por determinar as dimensões,

segundo-se a colocação primária dos painéis de tratamento acústico e posterior colocação do equipamento de som ou vídeo. A partir de estudos pré-calculados em software com ferramentas multi-dimensionais de optimização que determinam automaticamente as melhores localizações para as fontes e para o ouvinte, este tipo de pacotes permitem minimizar simultaneamente a ênfase modal e interferências SBIR (speaker-boundary interference response) para produzir uma resposta o mais plana possível no espaço indicado.

Nestes pacotes ATP, a Jocavi criou quatro conjuntos de painéis acústicos numa solução, "instale vocês mesmo" de fácil montagem e que contém todos os acessórios e instruções para uma instalação acessível a qualquer um, resultando numa solução económica mas eficaz para tratamento acústico de uma sala com um chão comum de parquet flutuante.

Tendo em conta que as necessidades deste tipo de clientes podem ser diversas, em função das dimensões do próprio espaço, tipo de utilização assim como da capacidade de investimento, a Jocavi criou quatro classes base para estes pacotes ATP, os quais se subdividem nas categorias Standard e Excellence.

#### Configuração

Os pacotes ATP1 Standard e Excellence, os mais acessíveis, estão concebidos a pensar nas aplicações de cinema em casa e *hi-fi*, para serem instalados em salas comuns, de pequena dimensão, na casa de cada um. Os elementos acústicos, de fácil montagem, são fornecidos com todos os acessórios necessários à sua aplicação em áreas entre 8 e 12 metros quadrados e entre 23 a 37 metros cúbicos. O pacote ATP1 Standard inclui seis unidades de absorção Ebony e seis difusores Ivory 6, tendo a versão Excellence seis absorsores Mellowalltrap e seis difusores Coralreef. Os preços destes pacotes base que já conseguem resolver muitos dos problemas mais comuns estão abaixo dos 2000 euros e incluem transporte para entrega em qualquer local do território nacional. Seguem-se os pacotes ATP2 que permitem responder a salas de dimensões maiores usando os mesmos critérios de privilegiar a modulação do espaço, o posicionamento do sistema em relação ao ouvinte e o correcto equilíbrio entre a absorção e a difusão. Esta configuração integra oito painéis difusores Ivory e dez absorsores Ebony, dois dos quais de maior dimensão (120 cm), complementados por dois ATP *tubabsorber* na categoria Standard, com outros tantos painéis Mellowalltrap e Coralreef, mais os dois ATP *tubabsorber* na categoria Excellence. Os dois painéis *tubabsorber* integrados nestes pacotes ATP2 são um componente muito importante na concepção de uma sala de música ou cinema em casa.

O Coralreef é um dos principais novos produtos da Jocavi, integrado nos pacotes ATP Excellence. Trata-se de um painel de tratamento acústico difusor 3D de dispersão controlada, produzido em poliestireno de alta densidade

