Por: João Martins

Tratamento acústico Made In Portugal

A preocupação com a acústica é uma realidade em ascensão no mercado nacional, nas suas diferentes vertentes de aplicação. Não existem muitos fabricantes a nível mundial e a empresa portuguesa Jocavi demonstrou já que tem elevadas competências para disputar mercado nessa área. A Produção Áudio foi fazer o balanço da primeira presença da marca numa convenção europeia da AES.

A Jocavi é uma empresa portuguesa especializada no desenvolvimento e na produção de painéis de tratamento acústico para a indústria de áudio profissional. Tendo sido já objecto de uma reportagem aqui na Produção Áudio (ver edição Nº14 de Março 2004), precisamente na altura em que esta celebrou o seu quarto ano de actividade, regressámos para uma visita, dois anos depois, quando finalmente a Jocavi assinala os primeiros resultados de uma reconversão para o mercado da exportação. Depois de uma bem sucedida presença na recente convenção da AES em Paris, onde a Jocavi apresentou os seus mais recentes painéis e pacotes ATP (Acoustic Treatment Pack), considerámos que esta seria a melhor ocasião para fazer um balanço da evolução da empresa e saber mais sobre os seus planos futuros.

Projecção internacional

Na altura da nossa primeira reportagem sobre a Jocavi, um dos temas em discussão era ainda a separação entre as vertentes de instalação e consultadoria a que a Jocavi se vinha dedicando com sucesso e a especialização como fabricante, especialmente relevante para uma empresa que procurava consolidar uma rede de revendedores para as suas soluções, tanto no mercado nacional como no espanhol, onde já tinham feito as primeiras incursões. No espaço decorrido dos últimos anos, a Jocavi concluiu com sucesso essa separação das actividades, criando uma segunda empresa, denominada Prestige, como departamento de acon-selhamento em acústica e para a qual transitaram parte dos quadros da Jocavi.

A Prestige assume-se por isso actualmente como uma das principais empresas portuguesas de elaboração de projectos de acústica, especializada em simulações acústicas de volumetrias para diversos tipos de espaços onde a acústica e a música são preponderantes. Associando os serviços de acústica à vertente de arquitectura e design de interiores, a Prestige dedica-se agora à execução de projectos, interligando as diferentes áreas com sentido prático, implementando as soluções da própria Jocavi em conjunto com soluções de iluminação decorativa, mobiliário técnico e decorativo, materiais de revestimento e pintura, conforme lhes é solicitado pelos clientes.

Feita essa separação, a Jocavi está assim em condições de se concentrar na investigação e produção de uma ampla variedade de soluções, com vários tipos de painéis absorventes e difusores para as diversas áreas de aplicação no tratamento acústico de auditórios, estúdios áudio, ambientes comerciais, complexos desportivos, estações de rádio, cinemas, salas de conferências, igrejas e até para salas de música em casa.

Em resultado do maior foco na vertente da comercialização destas soluções, os painéis de tratamento acústico da Jocavi tornaram-se numa das soluções mais requisitadas pelos profissionais de áudio do mercado nacional, beneficiando de um amplo suporte a nível de revenda, actualmente com cinco grandes empresas distribuidoras nacionais.

Para além de complementar a sua oferta com novas propostas originais de painéis acústicos, a Jocavi tem apostado também com bastante eficácia no enquadramento decorativo e na fácil montagem deste tipo de materiais em tectos e paredes, o que potencia ainda mais a sua utilização, já que