

nº 78 | Ano 7 | Julho '09

A revista líder para os profissionais de som e iluminação

produção áudio

Mensal | €4.60 (Cont.) | Brasil R\$9,9 | www.paudio.com.pt

:: IMPRESSÕES

Solid State Logic Matrix

O novo paradigma
de estúdio



:: ANÁLISE

Audio-Technica AT4021 e AT4022

Lápis para o som



:: REPORTAGEM

Duran Audio Blue G2 Series

O futuro das origens

:: REPORTAGEM

Carmina Burana no Campo Pequeno

Martin Audio
e música clássica



 **bolina**
GRUPO EDITORIAL
ESTÁDA - PORTUGAL - BRASIL



ILUMINAÇÃO | MIDI | SÍNTESE E SINTETIZADORES

Encontro de negócios e lazer

A Custódio Cardoso Pereira realizou no final de Maio, no luxuoso Hotel Praia D' El Rey Marriot Golf & Beach Resort, em Óbidos, uma convenção onde reuniu clientes, parceiros e amigos, em dois dias de demonstrações e descontração. Em grande destaque estiveram os últimos lançamentos das marcas que a CCP distribui em Portugal, um catálogo cada vez mais preenchido e completo, a que se somaram mais recentemente as soluções de iluminação DTS e as sofisticadas soluções de áudio da alemã RME.

Por Ana Rita Dinis
Fotografia: Carlos Lima



Os anfitriões de serviço, Jorge Bento, director comercial da área de Instrumentos Musicais, Tânia Ramos, marketing e comunicação, e Fernando Boavida, director da área de Áudio Profissional

Para clientes de topo, uma recepção de luxo. Foi provavelmente assim que foi pensada a convenção da CCP que teve lugar no Hotel Praia D' El Rey Marriot, um fantástico hotel de 5 estrelas à beira-mar, em Óbidos.

Proposta irrecusável, muitos foram aqueles que fizeram questão de comparecer à chamada de fim de semana que reservava algumas surpresas, como a 1ª edição da entrega de Prémios CCP ou um concerto especial de Rita Guerra, preparado para a noite de 30 de Maio. Outro dos atractivos deste encontro, especialmente para os revendedores, foi também a oportunidade para conversar com alguns dos representantes internacionais das marcas comercializadas pela CCP, que vieram de várias partes do mundo para enriquecer a convenção com demonstrações e depoimentos pessoais.

NOVIDADES EM GRANDE PLANO

Para albergar todas as acções incluídas no programa, a CCP reservou quatro salas no hotel, o que de certa forma fez com que toda a unidade usufruísse de banda sonora durante a convenção. Certo é que ninguém se queixou.

Na maior sala, encontrámos uma exposição dos equipamentos mais recentes do portfolio da empresa. Começámos a nossa visita pela secção de instrumentos musicais, até porque *"ao fim e ao cabo é nos instrumentos musicais que começa tudo e é aqui que se produz a música"*, indica o nosso guia, Jorge Bento, director comercial deste segmento, onde se incluem três poderosas marcas: Ibanez (guitarras e baixos); Tama (baterias); e Kawai (pianos).

Entre as novas propostas, Jorge Bento, destacou-nos o piano vertical K3, vencedor do prémio "Piano Acústico do Ano 2008", entregue pela prestigiada revista americana Musical Merchandise Review (MMR). Publicação, aliás, que tem distinguido anualmente as soluções da Kawai, tendo já atribuído oito galardões à marca.

Entre as características do K3 distingue-se a utilização do mecanismo de acção Millennium III com componentes ABS Carbon Action, integradas em muitos dos pianos utilizados em competições internacionais em todo o mundo. Estes mecanismos utilizam partes fabricadas num material composto ABS-Carbon, extremamente rígidas e duráveis mas mais leves, sem sacrificar a resposta do instrumento e proporcionando excelente controlo ao executante.

Outro pormenor importante neste piano é a construção da caixa de ressonância, em madeira tropicalizada de abeto (spruce) com detalhes de desenho contemporâneo, mais alta do que o habitual – para acomodar a armação e cordas de maior dimensão – e com o tampo de desenho Soft Fall que não aleija a madeira nem o acabamento quando fechado com força.

Da Ibanez *"uma das maiores marcas de guitarras do mundo"*, Jorge Bento apresentou-nos a recente e lindíssima gama de guitarras ARTCORE Custom, com modelos jazz semi-acústicos com tremolo que cativam imediatamente a imaginação e que, ainda por cima, têm preços acessíveis.

A apontar há também a presença da Tama, marca *"conhecida pela pesquisa e inovação e por consultar os músicos para o desenvolvimento dos produtos"*, destacando-se a gama de baterias Starclassic, que recorre a novos tipos de madeiras, como a Bubinga.

Na área de Áudio Profissional estiveram representadas diversas novidades Tascam – com destaque para as acessíveis soluções de *home-recording* e monitores – e das marcas do grupo Harman Pro, tal como a Crown, DBX, Lexicon, JBL, AKG e BSS Audio, destacando-se também a presença da Soundcraft onde se exibiu uma mesa digital Vi6, já com mais de 10 unidades vendidas pela CCP.

Como complemento à área expositiva, a CCP destinou uma segunda sala para apresentações mais detalhadas sobre algumas marcas e equipamentos. Como



A CCP reservou uma sala para exposição das novidades das marcas que comercializa. Em grande plano, o segmento dos instrumentos musicais, com as guitarras da Ibanez e as baterias da Tama



O piano vertical K3, um dos mais recentes lançamentos da Kawai é uma das grandes apostas da CCP no segmento de instrumentos musicais



Os delegados comerciais da CCP, João Azevedo e Rui Lisboa, conduziram algumas das sessões dedicadas à apresentação das marcas, neste caso da DBX e AKG

exemplo, Jorge Bento conduziu uma sessão sobre a Kawai, João Azevedo, delegado comercial da empresa, abordou a Crown, e Rui Lisboa, igualmente delegado comercial, falou sobre os microfones da AKG.

DEMONSTRAÇÕES "HANDS ON"

E como na área da música e dos equipamentos que a suportam mais do que falar sobre as soluções é necessário testá-las, mãos na massa, a CCP marcou mais duas salas no Hotel Praia D' El Rey Marriot só para demonstrações. Muito concorridos, estes espaços – com algumas das áreas tratadas acusticamente com painéis da marca portuguesa Jocavi – visavam impressionar os ouvidos dos presentes, e pelo que percebemos, o objectivo foi atingido.

Numa das salas, mais vocacionada para os sistemas de PA, João Azevedo fazia-se acompanhar da nova mesa digital Soundcraft Si3 de 64 canais, cujas vantagens passam essencialmente pela "facilidade de utilização e preço acessível", e de vários sistemas da JBL, nomeadamente das novas séries de colunas EON (300 e 500), VRX e PRX, para chamar a atenção dos convidados. Recorrendo a vários estilos de música, da clássica ao Rock, os diferentes sistemas iam sendo testados, a pedido, permitindo comparar desempenhos e características.

Perto desta sala, num outro espaço dedicado, decorriam também demonstrações, desta feita ao cuidado de Rui Lisboa. Aqui instalou-se um sistema 5.1, com monitores de estúdio LSR 4326P da JBL, o novo processador de efeitos multicanal PCM96 Surround da Lexicon, e o recente interface versão desktop I:ONIX 0425. Sistemas cuja qualidade, Ralf Jung, representante da Harman Pro convidado para a convenção, e igualmente músico, demonstrou através de uma actuação com solos de guitarra. De seguida, e ainda neste setup, foi a vez de Dirk Born, representante da Tascam, mostrar algumas das mais recentes soluções da marca, como a consola de mistura DM-3200, o gravador X-48 Hybrid Hard Disk Workstation e o plug-in para Windows GigaPulse Pro convolution reverb.

Antes do jantar e do espectáculo da Rita Guerra, uma surpresa reservada para os convidados, conseguimos trocar umas palavras com Fernando Boavida, director comercial da área de Áudio Profissional da CCP. O anfitrião fez um balanço positivo da convenção, que, adianta, vem de certa forma marcar uma posição de vitalidade e iniciativa da empresa. Numa altura em que tanto se fala da frágil conjuntura deste mercado, a CCP prefere (e bem, a nosso ver) investir na promoção das suas marcas e competências. Motivos para



suspender



desligar



restart

Alerta! Virus CRIATIVO detectado : :
Prima a OPÇÃO certa_

```
R:\Cursos restart 09\10> >_
[-audiovisuais \ . . . . .
som ] . . . . . / 0 . . . . . : >> .
[-música . . . . . > // /// :
[-eventos ] . . . . . [-0] . . . ?
-imagem ] . . . . . [-r]
[-new media . . . . . [ wks] // ///
```



| ESCOLA DE CRIATIVIDADE
E NOVAS TECNOLOGIAS

CONVENÇÃO CUSTÓDIO CARDOSO PEREIRA 2009



Numa das salas destinada à audição dos sistemas foi montado um sistema de monitores 5.1, JBL LSR 4326P e o processador Lexicon PCM96 Surround. Ralf Jung, representante da Harman Pro, aqui junto ao interface Lexicon I:ONIX 0425, fez uma demonstração do desempenho dos equipamentos com uma actuação de guitarra



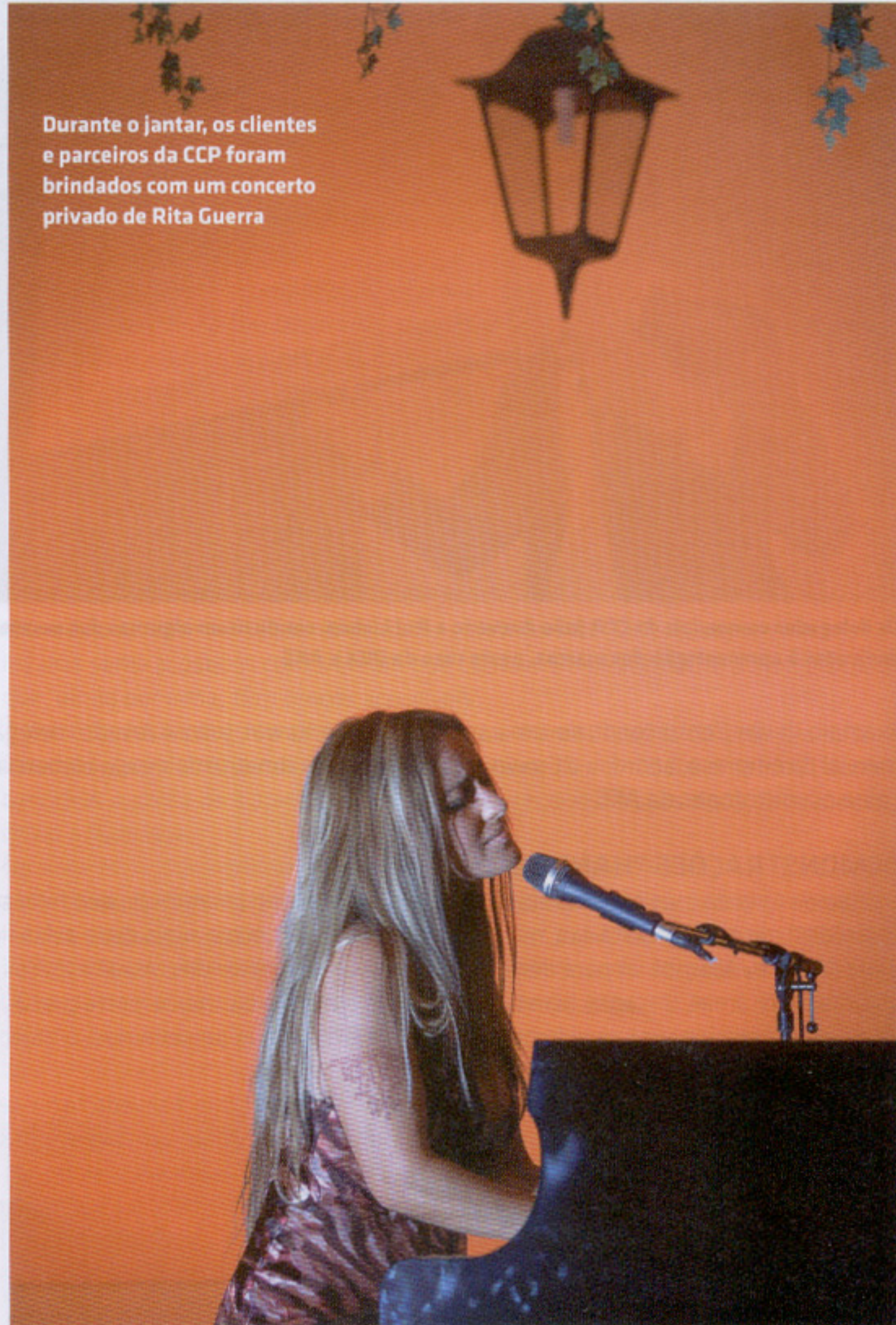
Dirk Born, representante da Tascam, foi convidado a apresentar algumas das recentes soluções da marca, como a consola de mistura DM-3200 e o gravador de disco X-48

divulgação não lhe faltam, já que a empresa não cessa de incrementar a oferta, de que é exemplo o membro mais recente da família CCP, a RME. Uma marca que não se viu ainda representada neste encontro, mas que *"vem trazer mais-valias à empresa porque vem cobrir uma área de negócio que não tínhamos"*, explica Fernando Boavida, destacando que outra das vantagens desta conquista reside na sua capacidade de integração com outros produtos distribuídos pela empresa,



No espaço de demonstrações mais dedicado a sistemas de PA, destacou-se a nova consola digital de 64 canais Si3 da Soundcraft e as mais recentes soluções da JBL, com destaque para as novas séries de colunas JBL EON Series 300 e 500

Durante o jantar, os clientes e parceiros da CCP foram brindados com um concerto privado de Rita Guerra



como os conversores e interfaces de gravação MAD1, ideais para as mesas digitais da Soundcraft e Studer.

Ao nível da oferta que ostenta, o director comercial salienta também a importante adição das soluções do fabricante de equipamentos de iluminação da DTS, marca da qual se exibiam alguns dos novos sistemas LED e focos de cabeça móvel. Captada no final de 2008, esta é uma marca italiana *"que está em franco crescimento"*, e cujos produtos são inteiramente produzidos no país de origem, reforça Fernando Boavida.

No entanto, parece que a conquista de novas marcas não ficará por aqui. Sem adiantar pormenores, Fernando Boavida avança que ao nível do espectro de segmentos que oferece ainda *"há algum espaço por onde explorar"*. Cá estaremos para ver que mais surpresas nos reserva a CCP nos próximos tempos.

www.ccp-sa.com